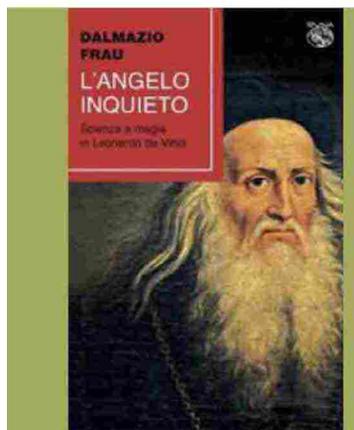


# Akasha Libri di Conoscenza

a cura di Mike Plato

## L'Angelo Inquieto

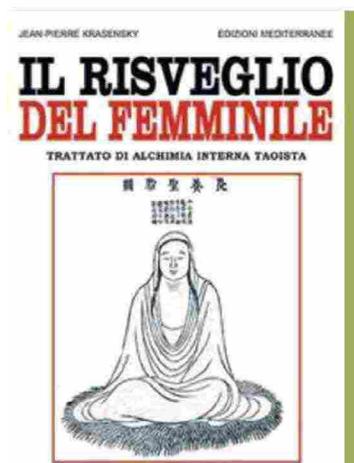
Dalmazio Frau, Iduna, € 14.00, pagg. 130



Il saggio, unicum nel suo genere, indaga alcuni aspetti poco noti delle opere leonardesche, non le più famose ma le più interessanti sotto la lente del simbolismo ermetico, alchemico e magico del Rinascimento neoplatonico. È verosimile che Leonardo abbia usato la prospettiva e l'arte della raffigurazione per esprimere qualcosa di quelle verità nascoste. La sua pittura - ben più dei suoi scritti - rivela come egli percepisca la centralità del movimento - del divenire - al centro dell'esperienza umana. Ed è sempre la pittura a lasciar intravedere come segreti profondi, di carattere ontologico e metafisico, possano impercettibilmente trasparire dalla rappresentazione plastica del volto, delle mani, del corpo. Nulla alla Dan Brown, ma tutto rigorosamente documentato secondo i criteri storico-artistici basati su una interpretazione ed una lettura attraverso i simboli dell'epoca del Leonardo "mago" tra dipinti, disegni, progetti, strutture ed esperimenti nell'Italia tumultuosa dei secoli XV e XVI. Si sentiva la mancanza di una ricerca sul Leonardo esoterico. Nulla di simile in Italia è stato mai pubblicato. E all'estero pochi quelli buoni.

## Il Risveglio del Femminile

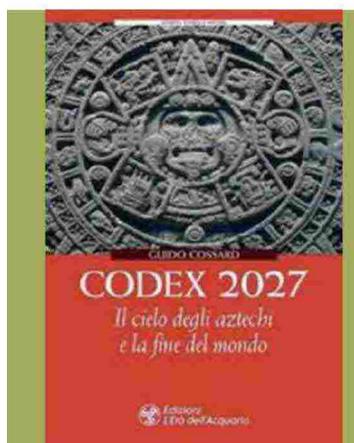
Jean Pierre Krasensky, Mediterranee, € 12.50, pagg. 230



Jean Pierre Krasensky percorre la via spirituale attraverso le tecniche di meditazione del taoismo. I grandi Maestri taoisti (IV-III sec. a.C.) si accorsero che i rimedi alchemici avevano effetti benefici sulla salute ma i loro effetti sull'immortalità, tanto ricercata, erano limitati. Presero quindi sempre più in considerazione i procedimenti di Alchimia interna, che fa del corpo il laboratorio alchemico, all'interno del quale ci sono già gli ingredienti necessari alla trasmutazione. La trasformazione nel praticante avviene su tre piani: quello fisico, quello energetico e quello spirituale. In realtà esiste un quarto livello, superiore ai primi tre: la realizzazione del Tao o ritorno all'energia primordiale. Questo quarto livello può essere realizzato solo da poche persone e dopo un lungo lavoro sui tre piani di base. Quando il lavoro interiore avrà raggiunto un livello avanzato, l'adepto prenderà coscienza della messa in funzione della "Femmina Misteriosa" che gli permetterà di mettersi in "comunicazione" con l'Universo, di ritrovare la propria essenza e di lasciare il mondo delle illusioni per ritornare all'energia originale. Scopo dell'opera di Krasensky è illustrare la via che porta alla scoperta della "Femmina Misteriosa", quell'energia "sottile" che conduce alla realizzazione del Sé.

## Codex 2027

Guido Cossard, Età dell'Acquario, € 24.00, pagg. 304



Nella cultura azteca lo studio dell'astronomia ricopriva un ruolo centrale. Credenze, riti, vita sociale e religiosa dipendevano dall'osservazione del cielo e degli astri e dai calcoli matematici compiuti dai sacerdoti, straordinariamente precisi nonostante l'assenza di strumentazioni avanzate. I codici redatti dai religiosi europei che nel '500 entrarono in contatto con gli aztechi dopo la scoperta del Nuovo Mondo descrivono con dovizia di particolari il complesso sistema calendariale di questo popolo e la stretta associazione fra la loro mitologia e gli astri del cielo. Questo legame è fondamentale per capire costumi e convenzioni di una civiltà che, come tutte le altre che l'avevano preceduta nell'area mesoamericana, considerava l'universo ciclico e riteneva che ogni era fosse destinata a concludersi fra immani disastri di origine naturale. Codex 2027 è un viaggio multidisciplinare in questo mondo remoto. Grazie alle sue conoscenze astronomiche e allo studio approfondito dei codici rinascimentali, l'autore è in grado di descrivere tutte le convinzioni di un popolo persuaso che la fine dei tempi potesse avvenire ogni 52 anni, quando i calendari tomavano in sincronia. Come capiterà nel 2027.