

RECENSIONI

A cura di Angelo Iacopino

FUORI TEMPO

di Monica Benedetti
(Anguana Edizioni 2016,
pp.128, € 10,00)

Da sempre appassionata delle antiche civiltà e convinta della possibilità di scoprire molto altro ancora sulla storia dell'uomo e sulle nostre origini, la scrittrice marchigiana Monica Benedetti, torna indietro nel tempo, indagando sui misteri che avvolgono la Piana più discussa e famosa del pianeta: la Piana di Giza. L'autrice ipotizza, attraverso fonti storico-mitologiche, il volto originario della Sfinxe, il regolatore del Tempo di Giza e dell'Est. In questo testo ripercorre i passi dei costruttori delle Piramidi e si inoltra nel significato del "numero di Dio", il 137, numero dell'equilibrio del nostro uni-



verso. Attraverso approfondite ricerche giunge ad avere la conferma che le vere funzioni dei monumenti della Piana di Giza sarebbero da associare non a quelle "funerarie", ma a quelle di "produzione di quantità illimitata di energia". L'autrice si augura che "Fuori tempo" costituisca un seme che possa far germogliare in tutti noi un proficuo interesse verso la ricostruzione del grande puzzle della storia delle origini.



I MONUMENTI ESOTERICI D'ITALIA

di Fabrizio Falconi
(Newton Compton Editori 2019, pp.414, € 12,90)

L'Italia ha un patrimonio artistico senza confronti nel mondo e spesso proprio nei monumenti, nei dipinti, nelle architetture custodite dalle nostre città, si celano segreti di un passato lontano. Moltissime antiche costruzioni sollevano interrogativi sui loro simboli misteriosi, sulla religione, l'astronomia, le tecniche di costruzione, suggerendo per loro stessa natura di essere destinati a venire compresi pienamente solo da coloro che, iniziati a un sapere antico, possono pervenire a preziose verità occulte. In questo libro, il giornalista Fabrizio Falconi ci aiuta a guardare il volto esoterico dell'Italia di ieri e di oggi, accompagnandoci in un viaggio che parte dal Castello Miramare a Trieste e attraversa l'intero stivale, passando per la basilica di Sant'Ambrogio a Milano, la tomba di Romeo e Giulietta a Verona, la chiesa templare di San Bevignate a Perugia, le rovine di Cuma in Campania, per oltrepassare infine il mare e mostrarci i misteri delle due grandi isole. Un itinerario alla scoperta della conoscenza divina, segreta e iniziatica. Una vera e propria guida che mette in luce il volto esoterico dell'Italia intera.

IL MISTERO BASCO

di Louis Charpentier
(Edizioni L'Età dell'Acquario 2007,
pp.234, € 22,00)

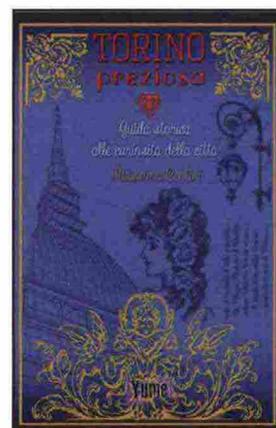
Un popolo quello basco, strano, che non somigliava per niente agli altri popoli, né nell'aspetto né nei costumi e che parlava una lingua senza nessuna parentela con quelle conosciute in Occidente. La loro civiltà ci ha lasciato meravigliose pitture rupestri, i monumenti megalitici e probabilmente anche l'allevamento e l'agricoltura. La questione dell'origine dei baschi e delle parentele con altri popoli del bacino del mediterraneo ha incuriosito un gran numero di persone compreso lo scrittore esoterico Louis Charpentier che nel suo "Il mistero Basco" ripercorre volontariamente la suggestiva storia del popolo basco attraverso un viaggio che dalla preistoria arriva fino a oggi, attraverso i racconti tradizionali, l'archeologia, l'antropologia e gli studi ematologici. Uno studio approfondito su rituali religiosi e su gruppi sanguigni, su Atlantide e sui miti delle origini, che alla fine si esaurisce con una sorprendente conclusione: i baschi potrebbero essere gli eredi diretti dell'uomo di Cro-Magnon. Cui confini si estendono spesso oltre ogni umana immaginazione. Un'opera dai contenuti profondi che mira a risvegliare le nostre coscienze e a farci riconquistare il nostro passato.



TORINO PREZIOSA

di Massimo Centini
(Yume 2018, pp.288, € 17)

Ecce un altro bel libro sulla sua amata città, Torino, scritto dall'antropologo Massimo Centini, possessore di un archivio personale ben nutrito. È una guida dedicata al turista



che si affaccia per la prima volta nella capitale sabauda e che vuole andare oltre le basilari informazioni turistiche. Un viaggio avvincente nella storia meno nota di Torino, dalle fasi più antiche della città ad oggi. Un tuffo nelle sue molteplici curiosità artistiche e non. Centini ci racconta il glorioso passato di inventori, scrittori, innovatori e le piccole storie che si sono avvicinate: gli aliscafi sul Po, i cowboys in piazza d'Armi, i primi bagni torinesi, i luoghi di perdizione, le sartine, la funicolare e molto altro ancora. Un libro completo di tante illustrazioni, accattivante e unico, pieno di aneddoti sulla capitale piemontese e che piacerà senz'altro sia al turista che non l'ha mai visitata sia al torinese che non si stanca mai di riscoprire il passato della sua città.