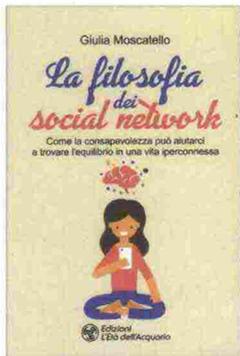


LIBRI DEL MESE

RUBRICHE



**Autore**  
Giulia Moscatello  
**Editore**  
Edizioni l'Età dell'Acquario  
**Pagine** 204.  
**Prezzo** 16 euro

## La filosofia dei social network

Come la consapevolezza può aiutarci a trovare l'equilibrio in una vita iperconnessa

**E** capita a tutti (e capita sempre più spesso) di avvertire un senso di pesantezza dopo aver passato ore sulla rete. E capita anche di avere la sensazione che il nostro tempo venga consumato e disperso dall'utilizzo dello smartphone. Ma è normale e inevitabile sentirsi così? Sono questi gli effetti collaterali della nostra vita online? E soprattutto: in questa società dove tutti siamo iperconnessi, è ancora possibile costruire rapporti genuini con le persone che ci circondano? Parte da queste domande Giulia Moscatello nella

scrittura del suo libro. L'autrice, che scopriamo in quarta di copertina ha utilizzato lo yoga per cambiare (in meglio) il suo rapporto con la tecnologia, ci guida con un testo che si fa un po' manuale e un po' eserciziario alla ricerca di un centro di gravità a cui affidare le nostre vite sempre più iperconnesse. Ma attenzione! Non pensate di trovarvi tra le mani un pamphlet indignato, intento a generare sconforto o paura nei confronti dei social network. Al contrario: lo scopo del libro è quello di suscitare una nuova consapevolezza, promuovendo un atteggiamento attivo nei loro

confronti. I social infatti, lungi dall'essere un luogo dove la mente e i sensi vengono addormentati e dove si incoraggia un dialogo urlato e distruttivo, dovrebbero essere vissuti come un'occasione preziosa per dare nuovo valore alle relazioni fra gli esseri umani. E così intrecciando filosofia, scienze sociali, psicologia e tecnologia, Giulia Moscatello ci mostra come riscoprire in modo divertente il piacere di stare online, concependo Internet come uno spazio di libertà, di confronto e di conoscenza. Praticamente l'autrice ci mette dentro una macchina del tempo e ci porta indietro a quando Internet e il Web erano proprio questo: libertà, conoscenza e facilità di confronto con gli altri.

## Bufale, fake news, rumors e post-verità

Discipline a confronto

**D**obbiamo prevedere che da qui ai prossimi anni ci sarà un costante aumento di libri sul tema delle notizie, del loro diffondersi (anche del come si diffondono) e sulla comprensione della loro autenticità. La linea di confine tra bufala e verità è del resto sempre più sottile e di conseguenza il rischio di cadere in errore aumenta in maniera direttamente proporzionale all'ambiguità della notizia stessa. Oltre a scegliere quindi di chi fidarsi (e perché) in futuro dovremo imparare anche a quali testi affidare la nostra formazione

e la ricerca delle risposte alle domande che avremo. In questo senso cercano di aiutarci ad analizzare il nuovo mondo Antonio Maria Orecchia e Damiano G. Preatoni che curano un saggio edito da Mimesis dal titolo cristallino e impossibile da mal interpretare: *Bufale, fake news, rumors e post-verità. Discipline a confronto*. Il dibattito sulle fake news e sulla post-verità si è imposto negli ultimi anni sui mezzi di informazione e come ben sappiamo ha coinvolto anche il mondo della ricerca scientifica in vari ambiti. Questo volume mostra come, a fronte delle differenti metodologie di approccio e studio,

appaiono simili le riflessioni sulle ricadute dei risultati nei diversi campi della ricerca, soprattutto se applicate alla grande responsabilità della costruzione e dell'indirizzo dell'opinione pubblica. In tal senso il libro rappresenta un contributo importante al ricco e stimolante dibattito in corso sul tema, con l'ambizione di superare la tradizionale rigida divisione dei "saperi" scientifici e umanistici e di valorizzare il dialogo e l'incontro di sensibilità diverse perché l'indecifrabilità della realtà (e della verità) sarà sempre più trasversale e meno settoriale. In altre parole sarà la sfida del futuro.



**Autori**  
Antonio Maria Orecchia,  
Damiano G. Preatoni  
**Editore**  
Mimesis  
**Pagine** 334  
**Prezzo** 25 euro