

Indice

- 9 Prefazione. Una lettera di Bert Hellinger
- 11 Introduzione.
Anche quello delle costellazioni familiari è un mestiere
Lo sviluppo delle costellazioni familiari, 11
Le costellazioni familiari: mestiere o vocazione?, 12
Esiste un metodo «giusto» per tracciare una costellazione familiare?, 14
Lo scopo di questo libro, 16
Casistica e definizioni, 17
- PARTE PRIMA. L'ABC DELLE COSTELLAZIONI FAMILIARI
Come funzionano le costellazioni familiari, 22
- 25 1. Il «campo cosciente»
Domande sulla nascita e la portata del campo, 30
Lasciarsi guidare dal «campo cosciente»: i «movimenti dell'anima», 38
- 45 2. Essere nel momento presente. Fenomenologia
L'arte della percezione, 46
Il procedimento fenomenologico, 50
Il raccoglimento interiore, 54
La linea guida: che cosa ci dà energia?, 58
- 61 3. Soluzioni in sintonia
Gli «ordini dell'amore», 63
La soluzione passo per passo, 65



- Modelli di soluzione, 68*
L'effetto, 73
- 77 4. Come stabilire il contatto con il cliente
Il rispetto, 77
Sapersi adattare al cliente, 83
- 87 5. La maturità personale
Rispettare i propri limiti, 88
I «punti ciechi», 93
La crescita personale del terapeuta, 94

PARTE SECONDA. LE CAPACITÀ TECNICHE CHE DISTINGUONO
UN BUON CONDUTTORE DI COSTELLAZIONI FAMILIARI

- 103 1. Come costruire un quadro valido
I preparativi, 104
La presentazione del seminario ai partecipanti, 107
L'inizio della rappresentazione, 112
La rappresentazione, 121
La conclusione della rappresentazione, 125
- 131 2. Gli altri elementi del quadro
Il ritmo delle rappresentazioni, 131
Subito dopo la rappresentazione, 133
Storie e trance, 136
Come affrontare le situazioni limite, 138
L'assistenza post-seminario, 140
Varianti delle forme di rappresentazione, 142
- 145 3. Ruolo e comportamento del conduttore
La serietà, 145
Il ruolo chiave del conduttore, 147
I pericoli nell'uso dell'autorità, 150
Il cliente che oppone resistenza, 152
Momenti difficili nella rappresentazione, 158



- 163 4. L'equilibrio degli interventi. Energia, ordine, realtà e focalizzazione
L'energia, 164
L'ordine, 171
La realtà, 173
Il cliente e la sua richiesta, 180
Non perdere mai di vista il cliente, 186
L'interazione, 188
- 191 5. L'importanza di utilizzare in modo armonioso parole, segnali del corpo e sentimenti
Il linguaggio che risana, 191
Il linguaggio che porta alla luce e risolve, 195
Suggerimenti sull'uso del linguaggio, 196
Fare attenzione ai segnali del corpo, 203
Saper esprimere i sentimenti, 206
- 213 6. I tre modelli di rapporto
Il rapporto dei figli con i genitori, 213
Il rapporto di coppia, 218
Il rapporto dei genitori con i figli, 225
- 231 7. Morte, malattia, colpa e segreti di famiglia
La morte, 231
La malattia, 234
La colpa, 241
I segreti di famiglia, 243
- 245 8. Oltre le costellazioni familiari
La rappresentazione individuale, 246
La rappresentazione di società, 249
La rappresentazione di sentimenti, aspetti della personalità, oggetti e strutture, 251
- 259 Conclusioni
261 Bibliografia
265 Consigli di lettura e indirizzi utili