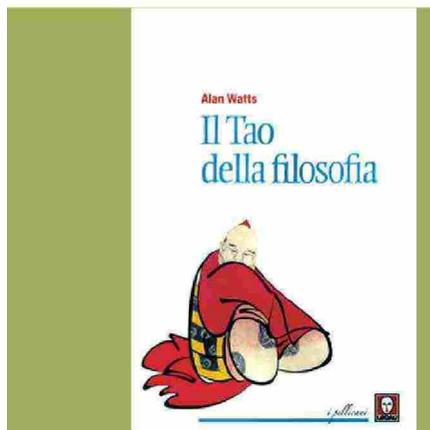


Akasha Libri di Conoscenza

a cura di Mike Plato

Il Tao della Filosofia

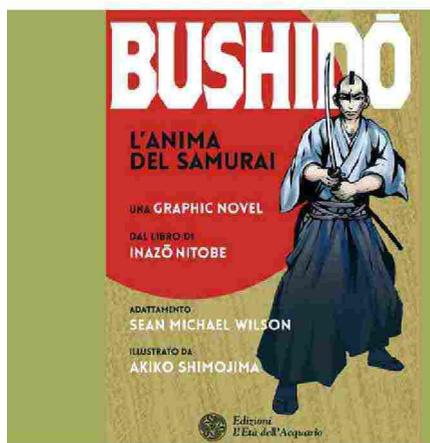
Alan Watts, Lindau, € 14.50, pagg.116



Chi sono? Cos'è l'universo? Che posto occupo in esso? Questi sono gli interrogativi a cui Alan Watts cerca di rispondere, prendendo le mosse dal taoismo e da altre tradizioni filosofico-religiose dell'Asia (come il buddhismo e il vedānta) e mettendo in dialogo Oriente e Occidente. Negli otto testi che compongono questo volume – e in cui vengono affrontati, di volta in volta, argomenti differenti, quali l'io e la coscienza, il cosmo, Dio, il pensiero, il linguaggio, ecc. – si delinea la profonda differenza che esiste tra il modo di sentire occidentale, incentrato sul dominio sulla natura e sulla separazione tra uomo e ambiente, e quello orientale, maturato all'interno di culture che non intendono esercitare un controllo assoluto sul mondo e per le quali la separazione dell'individuo da ciò che lo circonda è solo un'illusione. Nel modo brillante, coinvolgente e spesso ironico che gli è proprio, Watts ci esorta a ripensare la nostra vita e, soprattutto, il nostro rapporto con l'universo, invitandoci a non sentirci stranieri in esso, ma parte integrante e armonica del Tutto. Watts è stato un celebre autore, filosofo e docente americano. Grande studioso di filosofie e religioni orientali, si avvicinò all'esperienza psichedelica, introdotto dal dottor Oscar Janiger. Divenne uno dei principali punti di riferimento per la controcultura americana.

Bushido. L'anima del Samurai (libro fumetto)

Inazo Nitobe, Età dell'Acquario, € 14.50 pagg. 160



Pubblicato nel 1904, Bushidō, L'anima del samurai è stata la prima opera a presentare al pubblico occidentale l'ethos e la filosofia dei samurai. A distanza di più di un secolo, il saggio di Inazō Nitobe è ancora considerato una lettura obbligata per tutti coloro che vogliono comprendere l'anima autentica del Giappone. Attraverso i suggestivi disegni, questa graphic novel ci trasporta in un mondo ricco di poesia e di bellezza, in cui impareremo a conoscere i valori dell'onore, del coraggio, della giustizia, della lealtà e del controllo di sé, il legame tra il samurai e la propria spada e il significato di pratiche che affascinano e inquietano, quale il suicidio rituale noto come seppuku. Vi si vedono campeggiare figure superbe, lampi di spade che sembrano moltiplicare la poca luce del giorno, per poi scoprire che sotto la cerimoniosa armatura del bushi è il poeta. "determinare, nella sua tipicità, quell'incomparabile successo dell'uomo che è stata la società giapponese, è la connessione e compenetrazione di due elementi all'apparenza incompatibili: da un lato, un coraggio e un valore eroici, condotti sino a estremi che possono a volte sembrare atroci; dall'altro, una sensibilità talmente raffinata, spiritualizzata, acuita nella tensione verso le cose supreme. Altre, non si rinviene nulla d'eguale.