

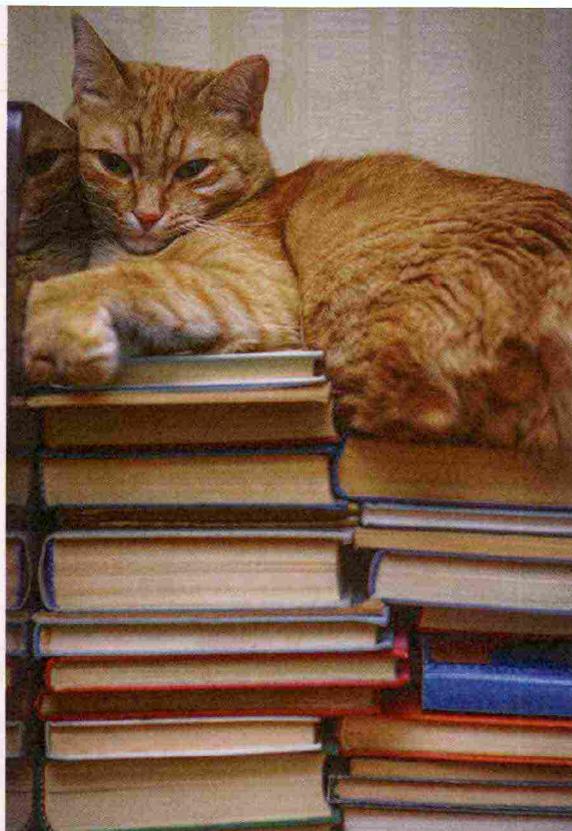


ATTUALITÀ

LIBRI sotto l'albero

La poetessa e saggista americana Jean Burden scrisse: «Un cane è prosa. Un gatto è poesia». È passata alla storia scrivendo decine di libri dedicati agli animali... con lo pseudonimo di Felicia Ames

A cura di **Riccardo Mazzoni**



Gatti e letteratura sono un binomio di successo, pensate a “Il libro dei gatti tuttofare” di T.S. Elliot: nato come raccolta di “poesiole” familiari, è stato pubblicato nel 1939 e, ancora oggi, è “il libro” che i veri gattari devono leggere. Inoltre, Andrew Lloyd Webber ne ha tratto un musical che, dopo quarant’anni dalla prima rappresentazione, del 1981, è ancora tra i più replicati ed è in tournée ininterrottamente da allora.

Il gatto è “veramente” poesia. Molti citano la frase di Harold Weiss: «Nessun gatto dormirebbe mai su di un libro scritto male». Vi proponiamo un esperimento: lasciate in giro per casa i libri che vorreste leggere e poi leggete quello sul quale il vostro micio si è rilassato; scoprirete che, nella gran parte dei casi, Weiss aveva ragione. I libri proposti in questa pagina non li ha scelti il gatto di redazione... ma vale comunque la pena di provare a leggerli.



100% GATTO

L'autrice di questo volumetto, Elisa Bertoldi, è una blogger molto nota: è la fondatrice e animatrice di MicioGatto.it, una comunità che ama definire 100% gatto perché chi la frequenta ama i gatti in maniera esclusiva e totalizzante. A cominciare proprio dall'autrice che ha dedicato il libro al suo micio

Oscar, scomparso dopo 10 anni di convivenza.

Il volume, “Guida all'alimentazione del gatto” (160 pagine, 14 €, Edizioni **L'Età dell'acquario**) si trova anche su Amazon ed è un manuale di facili

lettura, utilissimo per capire come accudire al meglio il nostro micio. Grazie alla consulenza del veterinario, Valerio Guiggi, tutte le informazioni sono controllate e corrette. Leggendolo scoprirete che sui mici... non si smette mai di imparare.

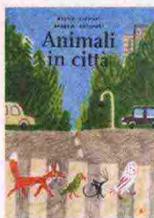
SCIENZA contro LEGGENDA

Bruno Cignini è uno zoologo che insegna Biologia all'Università di Tor Vergata, a Roma. Da oltre 40 anni si occupa di fauna urba-

DOPPIA COPPIA

Se vi è piaciuto “Bugie bestiali”, sicuramente amerete “Animali in città” (160 pagine, 12,90 €, Lapis).

Gli autori sono sempre Bruno Cignini ai testi e Andrea Antinori ai disegni. Questa volta, però, ci parlano di verità quotidiane e ci portano alla scoperta degli animali: volpi, gabbiani, e persino granchi, che hanno lasciato la natura selvaggia e hanno scelto la “caotica” vita urbana.



na studiando biologia e comportamento delle diverse specie animali che vivono in città, nonché i problemi

di convivenza con l'uomo. L'autore in “Bugie bestiali” (176 pagine, 12,90 €, Lapis), racconta, anzi “smonta” le tante leggende metropolitane che vedono protagonisti gli animali. Una di queste fake news, per esempio, riguarda i coccodrilli che “vivrebbero” nelle fogne di New York. Cignini ci svela, con la conoscenza dello studioso e il piglio del divulgatore, perché un coccodrillo non potrebbe mai vivere in quell'ambiente. Oltre a spiegare l'insussistenza scientifica della storia, ne indaga l'origine risalendo alla fonte. Insomma, è la scienza a dirci che i pipistrelli non si attaccano ai capelli, che la civetta non annuncia la morte di nessuno e che il gatto nero non porta male. Da leggere e da guardare grazie alle illustrazioni di Andrea Antinori.